

Expositions personnelles :

- *Aquarium*, Musée de la Chaussure, St-André de la Marche, mars-avril 2007.
- *Les Pieds dans le plat*, Galerie Geste, Besançon, septembre 2004.

Expositions collectives :

- Installation de sculptures paysagères, Parc floral Seleger Moor (Suisse) et association Le Château d'Autrey, printemps 2015.
- Thème du *Jeu*, Musée Baron Martin de la ville de Gray, novembre 2014 à janvier 2015.
- Symposium de sculpture de métal recyclé, Association Tunisienne pour l'Art Environnemental, Tunis, avril 2014.
- *Cheval d'artiste*, Association Artothem, Autrey-les-Gray, été 2013.
- *Rivages du 7^{ème} continent*, Parcours artistique et touristique collectif, association ArtPol, Dole, été 2013.
- *Ruralité*, Lycée Hyacinthe Friant/ Association ArtPol, Poligny, mai 2013
- *Le 7ème continent*, Journées du Patrimoine, prieuré de Ruffey sur Seille, sept.2012.
- *L'Épicerie du 7^{ème} continent*, installation en partenariat avec le WWF dans le cadre de *Naturel Brut* et de l'année de la biodiversité, Paris, Place de la Bourse, les 17 et 18 septembre 2011.
- *Ghuba Gallery*, Hout Bay (Afrique du sud), de 2009 à aujourd'hui.
- *Le Bar du 7^{ème} continent*, installation tridimensionnelle exposée dans le cadre *Les machines à communiquer*, Association Artothem, Autrey-les-Gray, mai à août 2009.
- *Gallery K*, Nicosie (Chypre), juin-août, février-mars et décembre 2007.
- Inauguration de la salle d'exposition le Débarcadère, Besançon, novembre 2006.
- *Festival Entrelacs*, Staffelfelden, octobre 2006
- *Galerie Elvina*, Vence, juillet-août 2006.
- Deux photos réalisées en collaboration avec Philippe B. Tristan, dans le cadre de l'exposition collective *Le deuxième regard, bicentenaire de la mort de Claude-Nicolas Ledoux*, organisée par le Conseil Général du Doubs, automne 2006.
- *Elan d'art*, édition IV, Corum de Montpellier, mai 2006.
- *Fantastique*, Artothem, Autrey-les-Gray, sept./ oct. 2004.
- *Galerie K*, Besançon, toute l'année 2002.
- *Sept et demi*, Galerie Le Paris, Besançon, mai 2002.
- Projection de *Des corps de cinéma* : diaporama en collaboration avec Daniela Petriconi, *Le Cylindre*, Larnod, octobre 2001.
- *Five*, Galerie L'Espace d'un soir, Accra, Ghana, mai 2001.
- *Adjiringanor*, Galerie L'Espace d'un soir, Accra, Ghana, décembre 2000.
- *Ghanamorphose*, Alliance Française, Accra, Ghana, mai 2000.

Film d'animation :

- Rédaction du scénario pour le projet de court-métrage « Régénération spontanée » (film d'animation, durée variable en fonction de la version : de 1 à 3 mn), en collaboration avec Lo Camper et PF Massardier. Projet en cours.

Expériences professionnelles et pédagogiques

18 ans d'expérience dans l'enseignement et la recherche,

dans des disciplines en lien avec la communication et les langues, en France et à l'étranger : Français langue étrangère et sur objectifs spécifiques, Linguistique, Sémiotique, remédiation scolaire, formation de formateurs.

Création de parcours de découverte ludiques et pédagogiques à travers l'art.

- parcours de découverte autour de la richesse de la communication et du langage (commande formulée par l'association Rézhomme) ;
- parcours lexical à travers une exposition artistique (Galerie Geste et Centre de Linguistique Appliquée de Besançon) ;
- rencontre tactile avec des œuvres d'art pour des personnes souffrant de déficiences visuelles (CREESDEV - Centre Régional d'Enseignement et d'Éducation Spécialisés, Besançon), etc.

Divers

- **Membre actif de l'association Rézhomme**, association d'aide à la production, diffusion et édition de créations à caractère culturel et artistique.
- **Plusieurs participations aux appels à projets COAL, Coalition pour l'art et le développement durable** (2010 : l'Environnement ; 2011 : la forêt ; 2012 : la Ruralité)
- Formée à la **ferronnerie d'art**